



BASES DE PARTICIPACIÓ

I CONCURS DE CARTELLS

SANT ANTONI 2027 · ALCÚDIA

01 OBJECTE I ORGANITZACIÓ

L'Associació de Dimonis d'Alcúdia, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Alcúdia, organitza el I Concurs de Cartells de Sant Antoni 2027 per fomentar la creativitat i difondre les tradicions de la festa. L'obra guanyadora serà la imatge oficial del cartell anunciador i del programa municipal, i s'aplicarà al marxandatge de l'associació.

02 PARTICIPANTS I ORIGINALITAT

El concurs és obert a persones de qualsevol edat i nacionalitat, independentment del lloc de residència. No hi podran participar els membres de l'Associació de Dimonis d'Alcúdia ni els del jurat. Els menors d'edat hauran d'aportar una autorització signada pel seu representant legal.

Cada persona podrà presentar un màxim de dues obres. Només s'admetran les dues primeres registrades. Les obres han de ser originals, inèdites, no publicades ni presentades a altres concursos i respectar els drets de tercers.

03 ÚS D'INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL

S'admet l'ús d'IA generativa com a suport, sempre que hi hagi una aportació artística humana substancial. A la inscripció s'haurà de declarar si s'ha utilitzat IA i, en cas afirmatiu, quines eines i amb quina finalitat. Es podrà explicar voluntàriament el procés creatiu. L'organització podrà demanar aclariments si hi ha dubtes justificats.

04 CARACTERÍSTIQUES DEL CARTELL

- Format DIN A3 (29,7 × 42 cm), vertical; tècnica artística lliure.
- Textos obligatoris: «Sant Antoni 2027» i «Alcúdia», llegibles. Lema opcional.
- Temàtica vinculada a la identitat i les tradicions de Sant Antoni d'Alcúdia, sense obligació de representar personatges concrets. Contingut adequat per a tots els públics.
- Sense límit de colors; el disseny s'ha de poder reproduir en paper, mitjans digitals i dessuadores negres.
- No s'hi han d'incorporar logotips: l'organització els afegirà posteriorment. S'admetran adaptacions tècniques que respectin l'essència de l'obra; els canvis substancials requeriran permís de l'autor.

05 MODALITATS DE PRESENTACIÓ

Digital: una inscripció per obra, mitjançant el formulari de <https://dimoniscalcudia.cat/concurs/>, amb l'arxiu en PDF, JPG, PNG o SVG. No s'exigeix resolució mínima per participar, però l'obra ha de ser avaluable. Si participa un menor, s'hi ha d'adjuntar l'autorització signada, que pot ser la mateixa per a les seves dues obres.

Presencial: a Can Fondo (carrer d'en Serra, 13, Alcúdia), de dilluns a divendres de 9 a 13 h. Les obres en paper de format DIN A3, sense signar, es lliuraran dins un sobre o carpeta gran, sense nom a l'exterior, amb un sobre petit tancat que contengui l'únic formulari d'inscripció. Si hi ha dues obres, s'indicarà «Obra 1» i «Obra 2» al revers, amb la mateixa identificació al formulari. El personal de Can Fondo només anotarà la data i l'hora de recepció.

L'associació assignarà codis anònims als cartells i custodiarà les dades per separat. El jurat no coneixerà les identitats. L'associació confirmarà posteriorment per correu electrònic la recepció de les obres presencials.

06 TERMINIS

El concurs s'obrirà el diumenge 25 d'octubre de 2026 i es tancarà el dimecres 25 de novembre de 2026, ambdós inclosos. El termini digital acabarà a les 23.59 h, i el presencial, a les 13 h de dia 25 de novembre. No s'admetran obres fora de termini.

07 JURAT I SELECCIÓ

El jurat estarà integrat per cinc persones: dues representants de l'associació, dues vinculades a l'art, el disseny o la cultura i una representant municipal. Es valoraran l'originalitat, la qualitat artística, la vinculació amb Sant Antoni d'Alcúdia i la viabilitat de reproducció.

Es procurarà decidir per consens i, si no és possible, per votació interna. En cas de conflicte d'interessos, el membre afectat s'abstindrà; si es produeix un empat, el jurat tornarà a deliberar, sense vot de qualitat. El jurat podrà declarar desert el concurs mitjançant acord motivat; en aquest cas no s'atorgarà el premi i les entitats organitzadores podran encarregar una nova imatge. El veredictes i les abstencions constaran en acta.

08 VEREDICTE I PRESENTACIÓ

El veredictes s'emetrà abans del 5 de desembre de 2026. Es comunicarà a la persona guanyadora per correu electrònic i també s'intentarà contactar-hi per telèfon. Disposarà de set dies naturals des de la notificació, ampliables per causa justificada, per signar la cessió i aportar el material per a la impressió; si l'obra s'ha presentat en paper, l'associació en gestionarà la digitalització amb la seva col·laboració.

La imatge i l'autoria es podran anunciar després de signar la cessió i d'obtenir les autoritzacions de publicació corresponents; també es podrà iniciar la comercialització abans de l'acte institucional. El lliurament oficial del premi serà el divendres 8 de gener de 2027, coincidint amb el sorteig de màscares per a la sortida dels Dimonis.



09 PREMI

La persona guanyadora rebrà 150 € en metàl·lic, una màscara de dimoni impresa en 3D amb el seu suport (amb model a escollir entre els disponibles), una ximbomba grossa, un pack d'imants dels Dimonis en 3D i una dessuadora amb el disseny guanyador.

10 CESSIÓ DE DRETS DE L'OBRA GUANYADORA

La persona guanyadora formalitzarà per escrit, abans de publicar o comercialitzar l'obra, la cessió exclusiva a l'Associació de Dimonis d'Alcúdia dels drets de reproducció, distribució i comunicació pública, amb autorització per efectuar les adaptacions tècniques necessàries per al cartell, el programa, la promoció i el marxandatge vinculat a les festes.

La cessió durarà cinc anys des de la signatura i es limitarà al territori espanyol. Durant aquest termini, l'associació tindrà l'exclusivitat de la comercialització, sense perjudici de la difusió institucional no comercial autoritzada a l'Ajuntament. El premi inclou la contraprestació pactada per la cessió, sens perjudici dels drets de remuneració o revisió legalment aplicables.

Es respectaran els drets morals de l'autor. Podrà difondre l'obra sense finalitats comercials al seu portafolis i a les xarxes després de l'anunci oficial. L'associació en podrà conservar una còpia a l'arxiu històric, sense ampliar-ne els drets comercials. Si l'original és en paper, es retornarà després de digitalitzar-lo. Acabats els cinc anys, cessarà la comercialització llevat d'un nou acord.

Si la persona guanyadora no formalitza la cessió en termini, el jurat podrà seleccionar una altra obra. Quan l'autor sigui menor, el document se signarà amb la intervenció i les autoritzacions legalment exigibles dels seus representants.

11 INCOMPLIMENTS I OBRES NO PREMIADES

Si es comprova plagi, autoria falsa, vulneració de drets o frau en la declaració d'IA, es podrà revocar el premi, reclamar-ne la devolució quan correspongui i seleccionar una altra obra. Les obres no premiades conservaran tots els drets dels seus autors i no es publicaran.

Els originals no premiats es podran recollir a Can Fondo durant el febrer de 2027, per la persona titular, degudament identificada, o per una persona autoritzada; en el cas de menors, també pel seu representant legal. Les obres es prepararan amb el nom de cada participant. Les que no es recullin es podran destruir a partir de l'1 de març de 2027. Els arxius digitals no premiats s'eliminaran després del febrer de 2027, llevat d'obligació legal de conservació.

12 PROTECCIÓ DE DADES

L'associació gestionarà les inscripcions i les dades personals per organitzar el concurs. Les dades dels participants no premiats se suprimiran després del febrer de 2027, llevat de les que s'hagin de conservar legalment. La informació completa de privacitat estarà disponible a <https://dimoniscalcudia.cat/concurs/>. Els drets corresponents es podran exercir escrivint a concurs@dimoniscalcudia.cat.

13 ACCEPTACIÓ I CONSULTES

La presentació comporta l'acceptació d'aquestes bases. No es podran substituir ni modificar les obres una vegada registrades. Per a consultes: concurs@dimoniscalcudia.cat. La documentació i la inscripció estan disponibles a <https://dimoniscalcudia.cat/concurs/>.